



НАСЛЕДИЕ
Реставрационно-строительная компания

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
РСК «НАСЛЕДИЕ»**

СРО СОЮЗ «ГАПП»
ГАП-СЧ-6452925362-324-17 от 21.06.2017г.
Свидетельство о допуске
№0324.01-2017-6452925362-П-038 от 21.06.2017г.

Ассоциация СРО «Нефтегазизыскания-Альянс»
СРО-И-025-280120
Регистрационный номер №357 от 02.07.2020г.

Лицензия №МКРФ 03115 от 28.12.2015г.

Заказчик - Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории города Обнинска»

«Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901,1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1»

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»

Стадия 2 «Проект»

Раздел 3 «Архитектурные решения»

Часть 1 Текстовая часть

0137200001220005158-AP1

Том 3.2.3.1



НАСЛЕДИЕ
Реставрационно-строительная компания

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
РСК «НАСЛЕДИЕ»**

СРО СОЮЗ «ГАПП»
ГАП-СЧ-6452925362-324-17 от 21.06.2017г.
Свидетельство о допуске
№0324.01-2017-6452925362-П-038 от 21.06.2017г.

Ассоциация СРО «Нефтегазизыскания-Альянс»
СРО-И-025-280120
Регистрационный номер №357 от 02.07.2020г.

Лицензия №МКРФ 03115 от 28.12.2015г.

**Заказчик - Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории города
Обнинска»**

**«Проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники
Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период
строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич,
1901,1954 гг.» для современного использования (для размещения учреждения
культуры) по адресу: Калужская область, г. Обнинск, ул. Пирогова, д.1»**

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»

Стадия 2 «Проект»

Раздел 3 «Архитектурные решения»

Часть 1 Текстовая часть

0137200001220005158-AP1

Том 3.2.3.1

Директор _____ Иванкин А.М.

Главный инженер проекта _____ Иванкин А.М.

Главный архитектор проекта _____ Леонтьева Е.Н.

Саратов 2020

Содержание тома

Обозначение	Наименование	Стр.
013720000122000 5158 - СП	Состав научно-проектной документации	4-6
013720000122000 5158 - АР1.ТЧ	Текстовая часть	7-19
	а) Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта капитального строительства, его пространственной, планировочной и функциональной организации	7
	б) Обоснование принятых объёмно-планировочных и архитектурно-художественных решений, в т.ч. в части соблюдения предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства	11
	б_1) Обоснование принятых архитектурных решений в части обеспечения соответствия зданий, строений и сооружений установленным требованиям энергетической эффективности (за исключением зданий, строений, сооружений, на которые требования энергетической эффективности не распространяются)	15
	б_2) Перечень мероприятий по обеспечению соблюдения установленных требований энергетической эффективности к архитектурным решениям, влияющим на энергетическую эффективность зданий, строений и сооружений (за исключением зданий, строений, сооружений, на которые требования энергетической эффективности не распространяются)	15
	в) Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта капитального строительства	16
	г) Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения	17
	д) Описание архитектурных решений, обеспечивающих естественное освещение помещений с постоянным пребыванием людей	17
	е) Описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации и другого воздействия	17

Согласовано

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

0137200001220005158-АР1-С

Изм.	Колуч.	Лист	№док.	Подпись	Дата
Разработал	Макарова				12.20
ГИП	Иванкин				12.20
Н. контр.	Лозгачёв				12.20

Содержание тома 3.2.3.1

Стадия	Лист	Листов
П	1	2

ООО РСК «НАСЛЕДИЕ»
г. Саратов, Вавилова 51Б
(8452) 50-42-77, 77-55-29

		3
	ж) Описание решений по светоограждению объекта, обеспечивающих безопасность полета воздушных судов (при необходимости)	18
	з) Описание решений по декоративно-художественной и цветовой отделке интерьеров - для объектов непроизводственного назначения	18

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-AP1-C

Состав научно-проектной документации

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1 «Предварительные работы»			
1.1	0137200001220005 158 - ИРД	Подраздел 1 «Исходно-разрешительная документация»	
1.2	0137200001220005 158 - ПИ	Подраздел 2 «Предварительные исследования»	
Раздел 2 «Комплексные научные исследования»			
2.1	0137200001220005 158 - ИБИ	Подраздел 1 «Историко-архивные и библиографические исследования»	
		Подраздел 2 «Историко-архитектурные натурные исследования»	
2.2.1	0137200001220005 158 - ИНИ1	Часть 1 Текстовая часть	
2.2.2	0137200001220005 158 - ИНИ2	Часть 2 Графическая часть «Экстерьер»	
2.2.3	0137200001220005 158 - ИНИ3	Часть 3 Графическая часть «Интерьеры»	
		Подраздел 3 «Инженерно - технические исследования»	
2.3.1	0137200001220005 158 - ИТИ1	Часть 1 Текстовая часть	
2.3.2	0137200001220005 158 - ИТИ2	Часть 2 Графическая часть	
2.4	0137200001220005 158 - ИГДИ	Подраздел 4 «Инженерно - геодезические изыскания»	
2.5	0137200001220005 158 - ИГИ	Подраздел 5 «Инженерно - геологические изыскания»	
2.6	0137200001220005 158 - ИГМИ	Подраздел 6 «Инженерно - гидрометеорологические изыскания»	
2.7	0137200001220005 158 - ИЭИ	Подраздел 7 «Инженерно - экологические изыскания»	
2.8	0137200001220005 158 - АИ	Подраздел 8 «Археологические изыскания»	
2.9	0137200001220005 158 - ОКНИ	Подраздел 9 «Отчёт по комплексным научным исследованиям»	

Согласовано

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-СП

Состав научно - проектной документации

Стадия	Лист	Листов
П	1	3
ООО РСК «НАСЛЕДИЕ»		
г. Саратов, Вавилова 51Б (8452) 50-42-77, 77-55-29		

Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»

Стадия 1 «Эскизный проект»

3.1.1

0137200001220005
158 - ЭП.ПЗ**Подраздел 1 «Пояснительная записка с обоснованием проектных решений»****Подраздел 2 «Архитектурные решения»**

3.1.2.1

0137200001220005
158 - ЭП.АР1**Часть 1 Графическая часть «Экстерьер»**

3.1.2.2

0137200001220005
158 - ЭП.АР2**Часть 2 Графическая часть «Интерьеры»**

3.1.3

0137200001220005
158 - ЭП.КР**Подраздел 3 «Конструктивные и объемно-планировочные решения»**

3.1.4

0137200001220005
158 - ЭП.ПЗУ**Подраздел 4 «Схема планировочной организации земельного участка»**

Стадия 2 «Проект»

3.2.1

0137200001220005
158 - ПЗ**Раздел 1 «Пояснительная записка»**

3.2.2

0137200001220005
158 - ПЗУ**Раздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка»****Раздел 3 «Архитектурные решения»**

3.2.3.1

0137200001220005
158 - АР1**Часть 1 Текстовая часть**

3.2.3.2

0137200001220005
158 - АР2**Часть 2 Графическая часть «Экстерьер»**

3.2.3.3

0137200001220005
158 - АР3**Часть 3 Графическая часть «Интерьеры»**

3.2.4

0137200001220005
158 - КР**Раздел 4 «Конструктивные и объемно планировочные решения»**

Раздел 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»

3.2.5.1

0137200001220005
158 - ИОС1**Подраздел 1 «Система электроснабжения»**

3.2.5.2

0137200001220005
158 - ИОС2**Подраздел 2 «Система водоснабжения»**

3.2.5.3

0137200001220005
158 - ИОС3**Подраздел 3 «Система водоотведения»**

3.2.5.4

0137200001220005
158 - ИОС4**Подраздел 4 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление»**

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-СП

Лист

2

а) Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта капитального строительства, его пространственной, планировочной и функциональной организации

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили и работали художники Поленов Василий Дмитриевич и Серов Валентин Александрович и в период строительства атомной электростанции Курчатов Игорь Васильевич, 1901, 1954 гг.», расположенный по адресу: Калужская область, г.Обнинск, ул. Пирогова, д.1, является главным строением в композиции усадебных построек, в которую так же входят два отдельно стоящих двухэтажных флигеля. Земельный участок усадьбы расположен в нижнем течении небольшой речки Репинки на территории с лесным массивом именуемой «Нижний парк» и имеет уклон с юга на север с перепадом высот восемь с половиной метров, здание построено на выровненной площадке с незначительным перепадом высот около двух метров.

Объект представляет собой кирпичное здание, состоящее из подвального и двух надземных этажей, стены оштукатурены. Здание бескаркасное с несущими наружными и внутренними стенами. Фундаменты здания ленточные в большей части здания из рваного бутового камня на цементно-известковом растворе, на отдельном участке из керамического полнотелого кирпича на цементно-известковом растворе, совмещены со стенами подвала. Несущие стены ниже отм. 0,000 выполнены из бутовой кладки и из керамического полнотелого кирпича на цементно-известковом растворе. Пространственная жёсткость здания конструктивно обеспечивается наружными и внутренними несущими стенами и дисками перекрытий.

В плане здание имеет сложную близко к Г-образной форме конфигурацию, состоящую из прямоугольных объемов, пересекающихся под углом 90 и 45 градусов. Строение со сложной конфигурацией плана образует единую объемно-пространственную и планировочную структуру застройки участка.

Габаритные размеры здания в осях «1-10» - 30,90 м, в осях «А-М» - 26,50 м, в осях «А/1-Д/1» - 18,20 м, в осях «3/1-6/1» - 6,05 м. Уровень земли переменный с уклоном в сторону оси «М-1/1». Максимальная высота здания до шпиля башни - 24,80 м, в коньке крыши - 12,85 м (от уровня земли угла здания в осях «2/Л»).

Фасады выполнены в стиле модерн в сочетании с приемами викторианского стиля конца XIX начала XX вв. и типичным декором.

Цоколи фасадов, крылец, террас имеют различную отделку: оштукатурены цементно-известковой штукатуркой и окрашены, отдельные участки отделаны камнем и плиткой из известняка, на отдельных участках цоколи оштукатурены

Согласовано	

Взам. инв. №	
Подпись и дата	

Инв. № подл.	

0137200001220005158-AP1.TЧ					
Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
Разработал	Макарова				12.20
ГИП	Иванкин				12.20
Н. контр.	Лозгачёв				12.20
Текстовая часть «Архитектурные решения»					
			Стадия	Лист	Листов
			П	1	1
ООО РСК «НАСЛЕДИЕ» г. Саратов, Вавилова 51Б (8452) 50-42-77, 77-55-29					

поверх отделки из известняка. Ограждающие конструкции прямых окон цокольного этажа выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Отмостка бетонная.

Наружные стены выполнены из кладки полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены известковой штукатуркой, окрашены в желтый цвет, декоративные детали побелены. Все треугольные щипцы на фасадах декорированы ступенчатыми деревянными накладками.

Крыша здания многоскатная с деревянной стропильной системой наслонного типа и большим выносом свеса, покрытие металлическое и рулонное. В декоративном оформлении кровли использован характерный для модерна прием - при большом свесе кровли устройство висячих стропил, бабки с гирькой и затяжки.

Фасады украшены большими окнами, перемычки наружных и внутренних несущих стен кирпичные клинчатые, лучковые, арочные, коробовые, армокирпичные по металлическим балкам. Фасады украшены архивольтами и аграфами и дверями различных типов, с деревянным заполнением.

Декоративные элементы и архитектурные детали обильно украшают фасад здания.

На **южном** фасаде расположен выступающий за основную линию фасада на всю его высоту ризалит с главной входной группой, представляющей собой террасу с лестницей, огражденные балюстрадой с вазонами на пьедесталах. В декоре фасада с южной стороны в уровне второго этажа расположены пилястры, с бриллиантовым рустом, опирающиеся на широкий разорванный оконными проемами карниз-пояс. Пояс служит импостом для архивольта с аграфом, обрамляющего центральную нишу, в которой помещен дверной проем. Над проемом размещен сандрик опирающийся на пару модульонов, выше располагается полуциркульный оконный проем с архивольтом. На втором этаже по оси входного проема расположено арочное окно с профилированным архивольтом и боковыми пилястрами, опирающимися на профилированный карниз, все элементы образуют единый сложный оконный наличник. На боковых фасадах первого этажа расположены полуциркульные проемы окон, над ними на уровне второго этажа оконные проемы круглой формы с архивольтами и аграфами. Правее ризалита на фасаде расположены два мезонина с трехцентрованными оконными проемами с рустованными архивольтами и аграфами, над правым окном расположен небольшой полуциркульный проем с широким рустованным архивольтом.

На первом этаже **юго-западного** фасада расположен прямоугольный остекленный проем, ведущий на просторную террасу, огражденную балюстрадой расположенной на высоком стилобате. На углах фасада в уровне первого этажа помещены оригинальные ниши-выемки. Этажи подчеркивает узкий разорванный карниз. На втором этаже располагается трехчастный проем с общим архивольтом

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-AP1

Лист

2

и двумя аграфами, в простенках помещены лопатки, с выходом на просторный балкон опирающийся на четыре мощных античных кронштейна.

На **западном** фасаде выступает ассиметричный арочный портик с традиционным для модерна опиранием на пилон и пучок приземистых колонн с антаблементом и стилизованным уширенным пьедесталом в текучей стилистике, к портику ведет лестница, расположенная в плане примерно под углом 30 градусов к фасаду, портик венчается профилированным карнизом и прямым лаконичным аттиком, декорированным лопатками. Вход в здание простой прямоугольный. Части фасада, расположенные по бокам от портика декорированы разорванным карнизом-поясом, находящимся на уровне пят арочных оконных проемов. Пояс является опорой для широкого профилированного архивольта оконных проемов. В нижней части проемов размещен цокольный узкий, разорванный карниз.

На самой выступающей части **северного** фасада размещен простой формы прямоугольный проем с выходом и небольшой выступающий под 45 градусов эркер, в настоящее время нижняя часть эркера закрыта деревянной верандой, устроенной на террасе с лестницей огражденной балюстрадой, находящейся на высоком стилобате (внутри которого расположены технические помещения). На одной из стен эркера находится арочная ниша с рустованным архивольтом и аграфом. По центру фасада, над эркером расположено окно с лучковой перемычкой.

По центру северного фасада так же под углом 45 градусов располагается объем еще одного эркера, находящийся на центральной оси биссектрисы композиции плана здания. Окна арочные с архивольтами и аграфами, боковые окна узкие, центральное окно в форме трехцентровой арки намного шире. Окна эркера объединены поясом по пятам арок. Оба эркера выполнены с завершением декоративными бруствером-аттиком с мерлонами в виде полуциркульных стилизованных бойниц. Над центральным эркером расположено полуциркульное окно. Слева от центрального эркера расположен мезонин с лучковым окном украшенным рустованным архивольтом и аграфом. Выше окна расположен полуциркульный проем с широким рустованным архивольтом. Окна подвала северного фасада лучковые с рустованными архивольтами и аграфами.

На **восточном** фасаде расположены дверной и оконные проемы лучковой формы с рустованными архивольтами и аграфами.

Восьмиугольная сохранившаяся часть **башни** начинается в центре архитектурной композиции на квадратном постаменте в уровне второго этажа. Оконные проемы и ниши чередуются через одну грань. На четырех гранях башни арочные оконные проемы, один из них на юго-западном фасаде попадает в чердачное пространство кровли. На остальных четырех гранях неглубокие ниши с арочными перемычками. Видимые перемычки украшены рустованным архивольтом и аграфом.

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-AP1

Лист

3

Внутренние помещения с высокими потолками, перекрытия разных типов - кирпичные крестовый и полукупольные своды, кирпичные своды по металлическим балкам, бетонные своды по металлическим балкам, бетонное по металлическим балкам и деревянные по металлическим балкам. Внутренняя планировочная структура здания в рамках данного проекта изменяется.

К настоящему времени в облике здания произошли большие изменения, на одной из террас была возведена деревянная одноэтажная пристройка с односкатной крышей. В период Великой Отечественной войны центральная башня здания была частично разобрана и уменьшена по высоте. В 1949 году здание было реконструировано под профилакторий. Претерпела конструктивные изменения кровля над портиком здания. Черепичное покрытие было заменено на другие материалы. Конструкции и украшения свесов кровли имеют значительные разрушения. Поменялась конфигурация плиты балкона. От влияния атмосферных факторов, частично утрачены ограждения балкона и террас постройки более позднего периода, некоторые элементы декора фасадов и внутренней отделки интерьеров. Наблюдаются разрушения наружной кирпичной кладки стен, наружных входных ступеней. За долгий срок эксплуатации по фасадам и кровле здания, во внутренних помещениях, проводились многочисленные ремонты.

Объемно-планировочная композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в целом не соответствуют историческому облику, сложившемуся после перестроек и реконструкций здания. Проектом предлагается восстановить утраченные элементы объемно-художественной композиции исторического облика здания. Принципиальными решениями для этого являются мероприятия по восстановлению объема и образа центрального композиционного элемента здания-башни, восстановление объема кровли над портиком, восстановление черепичного покрытия кровли, восстановление изначальной формы балконной плиты, восстановления облика ограждающих конструкций балкона, террас и крылец. Восстановление исторического художественного оформления фасадов выявленного в ходе сбора зондажей.

Изначально в 1901 г. свой особняк построил помещик В.П. Обнинский для проживания с семьей. Усадьба получила название «Турлики». Позже и усадьба, и окрестные земли были проданы М.К. Морозовой, известной русской меценатке. В мае 1909 года новая владелица частично перестроила дом, построила два деревянных двухэтажных флигеля - дом управляющего и дом для гостей. Была также построена большая застекленная оранжерея. После революции в 1918 году по инициативе хозяйки на хуторе была организована и функционировала школа-колония «Бодрая жизнь».

В начале войны территория, ныне занимаемая Обнинском, была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками, через два с небольшим месяца войны 5-го воздушно-десантного корпуса очистили от фашистов штурмом территорию

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.							Лист
			0137200001220005158-AP1						
			Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	

нынешнего Обнинска. С 3 января 1942 г. в уцелевшем здании располагался разведотдел штаба 43-й армии, а затем госпиталь. В 1942—1943 гг., здесь располагался Штаб Западного фронта, сначала под руководством Г.К. Жукова, затем И.С. Конева и В.Д. Соколовского. В 1949 году здание было реконструировано под профилакторий.

До ноября 2015 года здание находилось в ведомости АО ГНЦ РФ Физико-энергетического института им. А.И. Лейпунского.

В настоящее время правообладателем усадьбы является Муниципальное бюджетное учреждение "Музей истории города Обнинска". Территория охраняется, выполняются мероприятия направленные на обеспечение безопасности объекта для населения и окружающей среды. При этом здание не эксплуатируется и не обслуживается, много лет ветшает и разрушается.

б) Обоснование принятых объёмно-планировочных и архитектурно-художественных решений, в т.ч. в части соблюдения предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства

Проектом предусмотрены решения, направленные на сохранение исторического облика здания, на предотвращение возможных разрушений объекта культурного наследия, достижения оптимальных условий продолжительного сохранения памятника, обеспечение дальнейшей его эксплуатации и создания условий для его современного использования, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность. В ходе проектирования разработаны мероприятия для восстановления объёмно-пространственной и художественной композиции здания, путем восстановления некоторых утраченных архитектурных частей здания и его декоративного оформления, а так же демонтажа более поздней пристройки, не представляющей собой историческую ценность.

Некоторые архитектурные и декоративные элементы формировавшие облик здания, были утрачены частично или полностью. Проектными работами предусмотрено их восстановление. Все принятые в проекте решения и мероприятия направлены на сохранение и улучшение объёмных параметров и внешнего облика здания.

В проекте выполнены следующие объёмно-планировочные решения:

Объёмно-планировочная структура основана на анфиладной пространственно-планировочной схеме, т.е. проемы всех основных помещений экспозиционного характера в здании переходят из одного помещения в другое. Однако в проекте будет выполнена перепланировка некоторых помещений в пределах несущих конструкций, которая не значительно повлияет на историческую планировочную схему здания, в части группы подсобных и технических помещений.

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №		0137200001220005158-AP1	Лист
											5

Планировка в пределах капитальных стен создаётся для соответствия современным функциям здания культурного центра современным технологическим требованиям и условиям безопасности.

Убранство внутренних помещений после проведения ремонтных и восстановительных работ будет сохранено и воссоздано в первоначальном виде.

Интерьеры музея оформляются с учётом новых требований к оснащению и организации пространства, согласованные с эстетическими предпочтениями собственника. Основные помещения 1-го и 2-го этажей - светлые просторные с высокими потолками и большими окнами – в них удобно расположатся выставочные и музыкальный залы, кинотеатр, театральные мастер-классы и творческие мастерские. Тёмные помещения (например, подвального этажа) подходят для размещения выставочного комплекса.

Основные технико-экономические показатели по проекту

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Площадь помещений здания | - 1018,9 м ² |
| 2. Общая площадь балконов и террас | - 82,3 м ² |
| 3. Строительный объем | - 5125,0 м ³ |
| 4. Площадь застройки | - 597,8 м ² |

Классификация здания

Ф2.2 - музеи, выставки, танцевальные залы и другие подобные учреждения в закрытых помещениях - по функциональной пожарной опасности.

II степень огнестойкости;

С0 - Класс конструктивной пожарной опасности:

Один пожарный отсек;

Двухэтажное здание с подвалом и холодным чердаком.

Принципиальные интерьерные решения разработаны:

На основании задания на проектирование от заказчика и требований по модернизации музеев, оснащению современным оборудованием:

- Всё здание будет оснащено современным инженерным оборудованием – системами водоснабжения и водоотведения, отопления, охранной системой, системой вентиляции, климат - контроля в экспозиционных залах;
- Экспозиционные и выставочные залы будут оснащены современным выставочным оборудованием с возможностью увеличения экспозиционных площадей;
- Все окна в экспозиционных залах оборудуются системой автоматического затемнения окон;
- Система освещения экспозиционных и выставочных залов будет оснащена системой диммирования, для возможности регулировки интенсивности освещения;

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-AP1

Лист

6

• В творческом комплексе запроектировано современное звуковое и световое оборудование, мебель. Окна так же, как в экспозиции, оснащены системой автоматического затемнения.

При оформлении интерьеров будут использованы:

- традиционные материалы: дерево, гипсовые штукатурки, стекло;
- стены окрашиваются краской приближенными к историческим тонами;
- на пол укладывается паркет или гранитные и керамогранитные плиты.

Современная отделка будет выполнена для всех санитарно-технических помещений.

В здании предусмотрен вход, доступный для МГН с поверхности земли.

Для людей с передвигающихся на кресле-коляске предусмотрено перемещение в пределах первого и подвального этажей с помощью специального подъемника, установленного на том же месте, где исторически располагался подъемник для хозяйственных нужд.

Все проектные предложения создают экономические предпосылки для его эффективного использования и дальнейшего сохранения, как объекта городской застройки и архитектурно-паркового комплекса.

При разработке проекта разработаны следующие архитектурные решения:

- восстановление утраченной верхней части башни с круговым балконом и конусообразной крышей с люкарнами;
- замена кровельного покрытия и утраченных наветший конька кровли;
- восстановление вальмовой крыши над порталом;
- устройство слухового окна с выходом на кровлю, ходовым мостиком и площадкой для входа в верхнюю часть башни и в отсек чердачного пространства для служебного использования и обслуживания;
- восстановление плиты балкона второго этажа;
- восстановление ограждений балкона, террас и крылец с установкой на пьедесталах наветший и вазонов;
- замена и восстановление отделки покрытия балкона, террас, крылец;
- демонтаж деревянной пристройки расположенной на дворовой террасе;
- замена оконных отливов и отливов по выступающим элементам фасадов;
- воссоздание оконных и входных дверных блоков с использованием и реставрацией сохранившейся фурнитуры;
- восстановление разрушающегося штукатурного внутреннего и наружного слоя стен и цоколя;
- воссоздание тянутых и лепных декоративных элементов в местах утрат;
- очистка участков стен подверженные биоповреждениям;
- инъектирование трещин в кирпичной кладке безусадочным раствором;
- штукатурка и окраска фасадов;

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №	0137200001220005158-AP1						Лист
															7

- расчистка и восстановление исторической лицевой кирпичной кладки на главном фасаде здания;
- замена существующей засыпки утеплителя из строительного мусора на звукоизоляционную каменную вату;
- восстановление внутреннего декора;
- окраска и декоративная отделка интерьеров комнат;
- восстановление напольного покрытия;
- выполнение ремонта ступеней имеющие сколы и выбоины;
- реставрация цветного витража;
- восстановление и реставрация экранов отопительных приборов;
- восстановление и реставрация входного тамбура и встроенных шкафов;
- восстановление и реставрация каминов;
- восстановление отделки поверхности стен и пола в бывшей ванной комнате, на балконе, террасах и крыльцах метлахской плиткой разной конфигурации и цвета;
- вертикальная планировка прилегающей территории

В проекте разработаны следующие конструктивные решения:

- вертикальная гидроизоляция фундаментов, а также мероприятия по предотвращению замачивания конструкции фундаментов поверхностными водами;
- ремонт стен приямков, устройство новых приямков;
- восстановление разрушенной кладки;
- усиление оконных и дверных проемов
- возведение надстройки башни в осях «4/1-5/1»/ «Б/1-В/1»;
- воссоздание деревянных и кирпичных перегородок поврежденных гнилью и многочисленными трещинами;
- воссоздание конструкций террас и крылец
- воссоздание конструкции балкона, расположенного в осях «(3/1-6/1) / (А/1)»;
- усиление и замена (на отдельных участках) существующих металлических балок перекрытий;
- усиление кирпичного свода перекрытия
- усиление всех узлов и соединений фермы Ф-1
- воссоздание конструкции перекрытия из бетонных сводов по металлическим балкам;
- армирование нижних зон перекрытий кирпичных сводов анкерами спирального типа;
- усиление существующих металлических балок лестничных площадок, косуров маршей и лобовых балок;

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
			0137200001220005158-AP1						
Изм.	Кодуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата				

Оконные блоки — из деревянного профиля из трехслойного клееного бруса лиственницы, раздельно-спаренной конструкции с ударостойким стеклом и двухкамерным стеклопакетом. Створки двухрамной конструкции оснащены мягкими контурными уплотнителями, для установки стекол применяются водостойкие герметики которые не допускают протечек холодного воздуха в помещение. Открываются створки окна внутрь отдельно. Специальная фурнитура с имитацией оформления под исторические образцы.

Наружные дверные блоки деревянные двойные из массива дуба и лиственницы. Для технических помещений предусмотрены стальные двери, 1-го класса. Заполнение дверного полотна — минеральные базальтовые плиты, толщиной 70мм, $\lambda=0,044\text{Вт}/(\text{м}^\circ\text{С})$.

б_2) Перечень мероприятий по обеспечению соблюдения установленных требований энергетической эффективности к архитектурным решениям, влияющим на энергетическую эффективность зданий, строений и сооружений (за исключением зданий, строений, сооружений, на которые требования энергетической эффективности не распространяются)

- Замена всех оконных заполнений на современные деревянные со стеклом и стеклопакетами.
- Замена входных дверей по всем фасадам на деревянные и утепленные металлические.
- Замена грунтовой засыпки перекрытия последнего (второго) этажа на современный утеплитель на основе базальтового волокна.
- Ремонт кровли.
- Проектирование современной системы отопления и вентиляции.

в) Описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении фасадов и интерьеров объекта капитального строительства

В проекте предполагается восстановление архитектурного облика здания, опираясь на проведённый сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований.

Фасады здания будут отреставрированы, утраченные фасадные элементы и лепной декор, являющиеся отличительными признаками стиля постройки и создающие её характер, будут воссозданы и докомпонованы. Вновь изготавливаемые элементы будут воссозданы на основе подлинных с использованием их в качестве шаблонов и моделей.

Архитектурно - художественное оформление здания в проекте:

- Кровельные элементы - черепица глиняная двухпазовая, штампованная, марсельской Poplavski., оцинкованные стальные листы, цвет - RAL 9007 серо-алюминиевый.

Изм.	Кодуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №	Лист
									10
0137200001220005158-AP1									

- Для восстановления фасадов и декора применить материалы для реставрации и технологии торговой марки «РУНИТ» или аналогичные.
- После восстановления фасады окрасить краской «Caparol AmphiSilan» или аналогичной. Цвета согласно цветовому решению фасадов по каталогу «Caparol» 3D-System PLUS.
- Номер эталона колера по цветовой таблице RAL CLASSIC и 3D-System PLUS.
- Окна деревянные с широкой коробкой из трехслойного клееного бруса лиственницы, двухрамные, индивидуального изготовления. Цвет – белый. Внешнее стекло первого этажа исполнено в противоударной форме.
- Деревянные двери входные цвет – «Темный дуб». Стальные двери, утепленные, цвет RAL 9007 серо-алюминиевый.
- Оконные решетки с распашной створкой, цвет – RAL 9010 белый.
- Цветовое решение здания приближено к историческим характеристикам, стиливому решению фасада.

Все предложения по восстановлению утраченных архитектурных элементов не изменяют предмет охраны, способствуют повышению роли памятника в современной застройке и создают экономические предпосылки для его эффективного использования и дальнейшего сохранения, как объекта городской застройки и исторически сложившегося архитектурного ансамбля.

г) Описание решений по отделке помещений основного, вспомогательного, обслуживающего и технического назначения

В рамках данного проекта затронута внутренняя планировочная структура в связи с изменением функционального назначения здания.

В проекте выполнены следующие объемно-планировочные решения:

Объемно-планировочная структура здания неоднородна и отражает многофункциональность использования помещений культурного центра, предусмотренную проектным решением.

Внутреннее пространство здания сохраняет анфиладную пространственно-планировочную схему, т.е. все основные помещения в здании экспозиционного характера имеют непосредственный переход из одного помещения в другое через проемы в их стенах.

Однако в проекте будет выполнена перепланировка некоторых помещений в пределах несущих конструкций, которая не значительно повлияет на историческую планировочную схему здания в части группы подсобных и технических помещений.

Планировка в пределах капитальных стен создаётся для соответствия современным функциям здания культурного центра современным технологическим требованиям и условиям безопасности.

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	0137200001220005158-AP1	Лист
							11
Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата		

Взам. инв. №

Подпись и дата

Изм. № подл.

д) Описание архитектурных решений, обеспечивающих естественное освещение помещений с постоянным пребыванием людей

Во всех помещениях здания с постоянным пребыванием людей, предусмотрено естественное освещение через оконные проёмы в наружных стенах в соответствии с СП 52.13330.2011, за исключением помещений в подвальном этаже не связанном с постоянным пребыванием людей.

В оконных проёмах предусмотрены створки с поворотным и поворотно-откидным открыванием, для возможности проветривания помещения.

е) Описание архитектурно-строительных мероприятий, обеспечивающих защиту помещений от шума, вибрации и другого воздействия

Защита помещений от шума, пыли, температурных воздействий обеспечивается многослойной конструкцией стен и существующим заполнением оконных и входных дверных проёмов.

Вновь проектируемые каркасные перегородки запроектированы огнестойкими (степень огнестойкости не менее EI45) с шумоизоляционным слоем из минераловатных плит Rockwool «Acoustic», толщиной – 50мм.

Предусмотрено утепление и звукоизоляция перекрытия верхнего этажа.

В устройстве покрытия кровли предусмотрена гидроизоляция и ветрозащита.

ж) Описание решений по светоограждению объекта, обеспечивающих безопасность полета воздушных судов (при необходимости)

Высота здания с воссозданной башней - 24,23м, и не требует разработки дополнительных мероприятий по светоограждению, обеспечивающих безопасность полета воздушных судов, согласно СП 42.13330.2011 п. 8.23, а также Приказа Росаэронавигации от 28 ноября 2007 г., № 119 «Об утверждении Федеральных авиационных правил «Размещение маркировочных знаков и устройств на зданиях, сооружениях, линиях связи, линиях электропередачи, радиотехническом оборудовании и других объектах, устанавливаемых в целях обеспечения безопасности полетов воздушных судов», п.3.2.

з) Описание решений по декоративно-художественной и цветовой отделке интерьеров - для объектов непроизводственного назначения

Убранство внутренних помещений после проведения ремонтных и восстановительных работ будет сохранено и воссоздано в первоначальном виде.

Интерьеры музея оформляются с учётом новых требований к оснащению и организации пространства, согласованные с эстетическими предпочтениями собственника.

Изм.	Кодуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	0137200001220005158-AP1	Лист
							12
Ив. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №					

Планировочная структура помещений идеально сочетается с новым функциональным назначением здания - основные помещения 1-го и 2-го этажей - светлые просторные с высокими потолками и большими окнами – в них удобно расположатся выставочные и музыкальный залы, кинотеатр, театральные мастер-классы и творческие мастерские. Тёмные помещения (например, подвального этажа) идеально подходят для размещения выставочного комплекса.

Принципиальные интерьерные решения разработаны:

На основании задания на проектирование от заказчика и требований по модернизации музеев, оснащению современным оборудованием:

- Всё здание будет оснащено современным инженерным оборудованием – системами водоснабжения и водоотведения, отопления, охранной системой, системой вентиляции, климат - контроля в экспозиционных залах;
- Экспозиционные и выставочные залы будут оснащены современным выставочным оборудованием с возможностью увеличения экспозиционных площадей;
- Все окна в экспозиционных залах оборудуются системой автоматического затемнения окон;
- Система освещения экспозиционных и выставочных залов будет оснащена системой диммирования, для возможности регулировки интенсивности освещения;
- В творческом комплексе запроектировано современное звуковое и световое оборудование, мебель. Окна так же, как в экспозиции, оснащены системой автоматического затемнения.

При оформлении интерьеров будут использованы:

- традиционные материалы: дерево, гипсовые штукатурки, стекло;
- стены окрашиваются краской приближенные к историческим тонам;
- на пол укладывается паркет или гранитные и керамогранитные плиты.

Современная отделка будет выполнена для всех санитарно-технических помещений.

В здании предусмотрен вход, доступный для МГН. Через второстепенный вход в здание с поверхности земли.

Для людей с ограниченными возможностями передвижения предусмотрено перемещение в пределах первого и подвального этажей с помощью грузового подъемника, установленного на том же месте, где исторически располагался подъемник для хозяйственных нужд.

Все предложения по оптимизации планировки здания, восстановлению утраченных архитектурных элементов не изменят предмет охраны, способствуют повышению роли памятника в современной застройке и создают экономические

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата

0137200001220005158-AP1

Лист

13

предпосылки для его эффективного использования и дальнейшего сохранения, как объекта городской застройки и архитектурно-паркового комплекса.

Инв. № подл.	Взам. инв. №						Лист
Подпись и дата							14
		Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата
0137200001220005158-AP1							